

# 'ALS HET GLAS SCHERFT ..'

**MUZIKALE POËZIEVOORSTELLING OVER LOSLATEN EN OPNIEUW VERBINDEN**

'ALS HET GLAS SCHERFT ..' is een muzikale poëzievoorstelling van Carola Eijsenring (gedichten), Niek Edeling (muziek) onder regie van Zwaan de Vries.

Deze creatieve ontmoeting verbindt verschillende kunstdisciplines en gaat over thema's als ontworteling, ontheemding, afscheid nemen en het vinden van een nieuw thuis.

Uitgangspunt zijn de gedichten van Carola: *Ze ligt stil, Zo bezig zich vast te klampen, In de schaduw van langgerekte herinneringen, Dan .. als het glas scherft en Ze kijkt in de spiegel.*

Niek reageert hier muzikaal op door het bespelen van verschillende instrumenten: *caisa, gitzouki, mondharmonica, djembé en andere percussie-instrumenten.*

'ALS HET GLAS SCHERFT ..' neemt u mee op een reis waarin verschillende aspecten van het boeiende proces van 'loslaten en opnieuw verbinden' worden belicht.

Met dank aan Marie-Louise Fransen (kledingadviezen) en Monique Oosterbos (pr & organisatie).

De voorstelling duurt 40-45 minuten en is vanaf heden te boeken.

Voor meer info en boekingen

Carola Eijsenring | M 06 40 552 202 | E [info@indigo-wereld.nl](mailto:info@indigo-wereld.nl) | I [www.indigo-wereld.nl](http://www.indigo-wereld.nl)

NB: Carola Eijsenring en Niek Edeling werken momenteel (wederom onder regie van Zwaan de Vries) aan een tweede deel van deze voorstelling. Dat tweede deel zal te zijner tijd samen met deel 1 leiden tot een avondvullende voorstelling (met een pauze tussen de twee delen), met de aantekening dat de beide delen ook als afzonderlijke optredens geboekt kunnen worden.

**INDIGO**

*Als werelden elkaar ontmoeten*

## ACHTERGRONDGEGEVENS

*Carola Eijzenring is geboren uit Nederlands-Indische ouders en opgegroeid in Nederland en Suriname. Door de vele omzwervingen in de familie werd er veel geschreven en waren er altijd verhalen. Vanuit deze verteltraditie is ze haar eigen verhalen gaan schrijven. In de negentiger jaren kwam daar de poëzie bij. Ze heeft bijdragen geleverd aan enkele publicaties (o.m. 'Puputan, Val van Bali'). Zowel met korte verhalen als met gedichten heeft ze prijzen gewonnen (Dunya Poëzieprijs Rotterdam en drie maal de Eindhoven Literatuur Stimuleringsprijs). Sinds 2005 runt ze haar eigen bedrijf: Indigo-Wereld, experts in diversiteit- en integratievraagstukken.*

*Niek Edeling is muzikale wereldreiziger, hoewel hij fysiek nauwelijks buiten de grenzen van Europa heeft vertoefd. Niek speelt muziekinstrumenten van exotische oorsprong, naast bekendere instrumenten. Improvisatie en spelen vanuit het hart zijn twee sleutelbegrippen voor deze Multi-muzikant.*

*Zwaan de Vries is stemwerker, theatermaker, docent drama en dansexpressie. Zij heeft een Nederlands-Indische achtergrond en werkte in Nederland, Duitsland en Frankrijk. Ze werkt vanuit haar eigen concept 'Instemmen met jezelf' in stemworkshops, lessen en regies, zowel met amateurs als met professionals. Aan de basis van dit concept ligt haar zoektocht naar authenticiteit, met als belangrijkste inspiratie de dansexpressie en het stemwerk van het RoyHartTheater uit Zuid-Frankrijk. Met Niek Edeling werkt zij samen aan performances, 'Soundscapes', improvisaties van stem en muziek.*

(..)  
gedragen door waterplanten  
weegt ze haar dromen, achter  
gesloten oogleden ziet ze  
beelden die ze niet wil zien  
haar hoofd wordt maar niet  
kalm, ze ligt en luistert  
(..)  
Fragment uit: Ze ligt stil

Reacties van enkele gasten na afloop van try outs:  
'Hier wordt ter plekke kunst gemaakt'  
'Ik werd volledig meegenomen op een groot avontuur'  
'Bijzonder vond ik de balans tussen poëzie, muziek en beweging'